İsim

1. (I) Bursa'da bir ahbabı görmek ve bir müddet edebiyattan başka mevzularda konuşmak için yola çıkmıştım. (II) Yalova'da bir kamyoncuyla anlaşıp Orhangazi'ye gelmiştim. (III) Bu küçük kasabaya inerken uzaktan gördüğüm İznik Gölü beni garip bir cazibe ile kendine çekti. (IV) Hiç sebep yokken otobüsü kaçırıp burada kaldım. (V) Bu davranış, benim gibiler için bir tür kahramanlıktı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede iyelik eki kullanılmamıştır.
B) II. cümlede birden çok özel isim vardır.
C) III. cümlede hâl eki almış isim vardır.
D) IV. cümlede somut isme yer verilmiştir.
E) V. cümlede bir isim, çoğul eki almıştır.

2. Doğa seslerine benzer seslerle yapılan taklidî kelimelere "yansıma" adı verilmektedir.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde yansımadan türemiş isim kullanılmamıştır?

A) Çok yaşamayı diliyor
siperlerin içinde
birbirlerine askerler
hapşırık sesi
beklemeden

B) Acının hası
Gönül yükü
Hükmü kara bir suskunluk
Uçurum arsızı
Güz yorgunu
Hüzzam bir hışırtı

C) çaputtan bebek
tahtadan araba
elmalı şeker
birkaç bilye çamurda
baktım gözlerim daldı
fırıldak bile vardı

D) Bir vızıltı geziniyor karanlıkta
Tanıyorum o can sıkıcı sesi
Kâh kulağımda kâh burnumda
Sonbaharın arsız sinekleri

E) ama inan ki
çok oldu geçeli, bitti
çelimsiz ufacık
çıtkırıldım bir ahtı benimki

3. Ünlü besteci Beethoven yirmili yaşlarının sonlarına doğru işitme sorunları (I) yaşamaya başlamıştı. Bu sorunlar ilerleyince neredeyse hiçbir şey duyamaz hâle gelen Beethoven, sesleri piyanosuna (II) tutturduğu metal bir çubuğu ısırarak kemik titreşimi (III) yoluyla duymaya çalışırdı. Bu yöntemde piyanoda oluşan titreşimler, demir çubuktan geçerek dişlere ulaşıyor ve buradan kafatası (IV) aracılığıyla doğrudan iç kulağa (V) iletiliyordu.

Bu parçadaki altı çizili isimler yapı bakımından eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem topluluk ismi hem de soyut ve özel isim vardır?

A) yarın akşam gelin dedim ya
yırtık pırtık gelin zarar yok
üç işimin biri barış
biri dünya
biri de sizsiniz dedim ya

B) Tepebaşı'ndan Pera'ya girerken
Küçük bir alandan geçeceksiniz
Geçmeyin!
Sağda bir ufak dükkân vardır, benimdir

C) Trenin kalkmasına daha on dakika var,
Vagonlardan uzatmış başlarını yolcular
Bakıyorlar arkada kalacak olanlara,
"Tez geliriz" diyorlar gözleri dolanlara

D) Türkmen kiliminden çıkmış güneşe
Bir orman uğultusu
Bir yitik ağlama
Ve bitmez tükenmez bir sevgidir Ruhi Su

E) Âşık olan gölde dönderir yüzer
Yetmiş iki millet Hak deyip gezer
Bugün pîrim bana eylersin nazar
Cümlesi Mevla'nın kuludur kulu

MEB 2018 - 2019 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük isim değildir?

A) Danışan dağı aşmış, danışmayanın yolu şaşmış.
B) Altın yerde paslanmaz, taş yağmurdan ıslanmaz.
C) Ağacın meyvesi olunca, başını aşağı salar.
D) İyi gitmeyince kişinin işi, muhallebi yerken kırılır dişi.
E) Kaybolan koyunun kuyruğu büyük olur.

6. Okuyorum. Boş kaldıkça dükkânımda, geceleri evimde hep okuyorum. Fransızca, anlayabildiğim kadar Yunanca, elime geçtiği kadar Türkçe… Daima okuyorum. Dediklerim hep sevdiğim bilim insanlarının, yazarların görüşleri.

Bu parçadaki sözcüklerle ilgili,

I. "yazarların" sözcüğü 3. çoğul şahıs iyelik eki ile çekimlenmiştir.
II. "Yunanca" sözcüğü türemiş bir özel isimdir.
III. "dükkânımda" sözcüğü iki farklı türde çekim eki almıştır.
IV. "görüşleri" sözcüğü soyut bir cins isimdir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) II ve III. D) II ve IV. E) III ve IV.

7. Misafirperverliğin, dostluğun ve muhabbetin sembolü olan çay; üşüdüğümüzde, yorulduğumuzda, sıcacık bir dost sohbeti aradığımızda hep yanı başımızdadır. Kullanımı son derece yaygın, yediden yetmişe herkesin, günün her saatinde içtiği bu şifalı bitki, gündelik hayatımızın vazgeçilmez zevkleri arasında. Bir dizi karakterinin dediği gibi "Çay varsa umut var demektir."

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Birleşik isim
B) Özel isim
C) Çoğul isim
D) Türemiş isim
E) Ek fiil almış isim

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "doğru" **sözcüğü isim görevinde kullanılmıştır?**

A) Yağışın akşama doğru etkisini artırması bekleniyor.
B) Doğru işi yapmak işleri doğru yapmaktan daha önemlidir.
C) Doğru söylüyorsun ama kazın ayağı öyle değil.
D) Bunları daha sonra ele almak bence daha doğru.
E) İki tarafından dere geçen yoldan köye doğru yürüdüm.

9. I. Günlerce aradıktan sonra nihayet buldum.
II. Beni soracak olursan, uğraşıyoruz işte.
III. Daha ne iyilikler yapılabilir ki onun için

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde isim kullanılmamıştır?

A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve II. E) II ve III.

10. I. Ne gezersin Şam' ı Şarkı
Yok mu sende hiçbir korku
Terk edersin evi barkı
Beni boşa yorma gönül

II. Uzun ince bir yoldayım
Gidiyorum gündüz gece

III. Tutam yar elinden tutam
Çıkam dağlara dağlara
Olam bir yaralı bülbül
İnem bağlara bağlara

IV. Karlı dağların başında
Salkım salkım olan bulut
Saçın çözüp benim için
Yaşın yaşın ağlar mısın

Numaralanmış dizelerin hangilerinde altı çizili ikilemeler isim görevindedir?

A) I ve II. B) I ve III. C) II ve III. D) II ve IV. E) III ve IV.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut isim vardır?

A) Böyle sabahlarda, daha gün doğmadan, anası yayığın ilk tereyağı topağını ona verirdi.
B) Sadece asker ve subaylarla değil cephane, erzak ve hayvanlarla da dolu olan Gülcemal adlı vapur yüzen bir şehir gibi uzaklaşmaya başladı.
C) Halının üzerinde bağdaş kurup aklından ertesi gün yapılacakları geçiriyordu.
D) Köşeyi dönerken rastladığım bir duvar resmi sanki büyüdüğüm sokağın kuş bakışı bir çizimiydi.
E) Odaya, açık pencerelerden dalga dalga sıcak bir rüzgâr giriyor ve yüzlerimize bahçedeki çiçeklerin kokusunu ulaştırıyordu.

MEB 2018 - 2019 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

